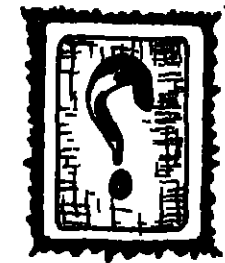


المفحمان



يعد: نعيم الجوزي

احلام مزعجة

اصيب المتهربون نسي ابلد بداء
الرغبة ورجفه الركبة بسبب الاحلام
الليلية وقد اضطروا ان يلبوا نسي
منسري الاحلام .
ولاول مرة يصدق مسرورة الاحلام
وكان التفسير واضح وصريح
- يا اما فتوا الله ونشكروا
دعري ونقنعوا بالخال او تعود لكم
حالة الرعب والهكم والصرع من
شاني خليل المواطن وزارة الشؤون

حذار .. حذار

حذار ياخ من الليل
حذار ان تطرق بابك
لانه بالفاكس سينشكرك
وان اطعك ، اكيد رايح ينهشك
بانيابه .
ناس عيونها مظلمة وعقولها وقورها
مبصرة ومؤمنة .
ونس عيونها مبصرة وقلوبها
وعقولها مظلمة .

اعراب عنثري

يدافع الجنود عن الوطن

يدافع : فعمل مضارع ، برنوع والدفاع شرف ، وسو
ورفعة ويدافع مع انها فعل مضارع ٧١ انه ليس تابلا
للاتناء ، بل هو فعل استمراري يحمل صلة
الاستمرارية ويبقى مادام الامر يستوجب بقاءه . ولذلك فان
الدفاع امر حتمي خاصة اذا كان الوطن مهددا او محتلا .
الجنود : فاعمل مرفوع بالضم كذا وقد تسال لماذا
ويقول النحويون ان من اسمي الاسماء وارقاها وآرقاها هو
الجندي ذلك ان الجندي هو الانسان الوحيد الذي يعرف
قيمة الوطن ويجد ان من واجبهم ان يخطى كافة
الصعاب ويدير كل المستحيلات من اجل هذا الوطن .

والجندي الذي يدافع ويحارب عن وطنه ، يكون
دائما قادرا على حمل مسؤولياته ويبقى وطنه
وحده برهوية الجانج ، ولكل الجنود الف تحية .
من : حرب جرح ، وهذا الحرف ، يختلف كثيرا عن
حروف الجرح ، فالحروف الاولى كانت دائما تحجب المصائب
للناس ، وتجرهم الى المهاري انا هذا الجرح لم يجر جرح نبيل
ويحارب ، لانه قد جرح اجمل الاسماء واحلاها (الوطن) ،
وربما بين اسباب المهن وبينها .
الوطن : اسم مجزور ، والوطن ما لم يكن مجيبا
يساعد ثوية ويثاب على ما بين على رقيه وتقدمه ويجعل ،
ضامنة تعرفنا بعتاد فان هذا الوطن سيكون مرضة للكثير
من الخاطر .
كل مواطن جندي من اجل الوطن ، ولكن ضمن
نطاق عمله .

اعلان

نحن مؤسسة المواصلات الإسلامية الإسلامية للمرة الثانية من طرح
خطا حصيل وتجميع وفار زيت كالة السيارات والمركبات في الاسواق
والسنة حسب الامكانيات والبريد التي يمكن الحصول عليها من المصارف
والاوامر التي منحت المؤسسة المالية في عمان العوازل المالية
على بان آخر تقدم المرفوع في الساعة الثانية عشرة من اليوم
يوم الاحد الموافق ١٧-٢٠-١٩٧٩
المهندس محمد الشاهد
المستشار

مهرج

التم الله فليس الصديق
باريس على حبيب والسيدة
مقلته تظن جليل اسمها -
اشكال - الزاوية والاولاد
سجدة عيدة
جملة الله من ابناء الثلاثة
واخره ميون والديه . والف
مهرج

فارس

حكاية

رسالة

وضع علي يده على كتف صديقه « عثمان » وقال
بلهجة حادة :
- كيف السبيل لرد الاضطهاد ؟
كان عثمان في الخامسة عشرة من عمره وله تجربة
في عمليات المقاومة وقد كلفته قيادة المقاومة بهيمة
خاصة .. قال عثمان :
- اسمع يا علي لقد فقدت ابي وامي نتيجة لغارة
جوية قامت بها طائرات العدو على قريتنا لكنني لم
افقد الامل في التحرير ابدأ وعرفت طريقي تماما المهم
في الامر ان نفكر بشكل يضمن سلامة عملنا ويعطي
نتائج افضل فاجاب علي :
- لقد اعتقلت قوات العدو جميع الرجال بما فيهم
ابي علي اثر انجاز وقع في مصنع النسيج وعليه فلا
يد من القيام بعمل مائل كي نشعر اعدائنا بان الشعب
العربي الفلسطيني هو شعب مقاتل عزم على تحرير
ارضه ..
كانت الشمس توشك على الغروب ، فظن
الصديقان انهما على امتداد الارض فوجدا شيئا
يتحرك من بعيد فقال علي عندما شاهد عثمان يوشك
ان يهرول نحوه .
- نبيل يا صديقي ..
فقال عثمان : لا بد انه احد افراد المقاومة ، انني
على موعد مع واحد منهم .
فاجابه علي : فلادعهم بدلا منك ..
ولم ينتظر الجواب وانما اسرع بخفة متحميا باتجاه
الشجر المتحرك ، وصاح : من هناك ؟
فاجابه صوت ضعيف قائلا :
- انا ابو النمر ..
فتردد علي قليلا والتفت نحو عثمان الذي اجتازه
بسرعة خاطفة وانحنى على ابي النمر فتبعه علي وظل
واقفا بالقرب منها .
قال ابو النمر وهو يلهث :
- لقد اصابني رصاصة في كتفي .. آه لا يهيم ، خذ
هذه الرسالة لقد تمت العملية بنجاح .
قال عثمان :
- اظن ساوول الرسالة فهل هناك شيئا اخر ؟
فاجاب ابو النمر : اتركاني هنا فقد وضعت الغاما
متعددة على طريق السيارات العسكرية التابعة للعدو
قال علي : وانت .. هل تبقي وحده هنا ؟
فقال ابو النمر : نعم انني انتظر نتيجة العملية ..
ليس بي شيء .. اطمنا جرحي بسيط جدا .
اتركاه لايصال الرسالة ، فظل ابو النمر وحيدا ، كان
الدم ينزف بشدة من كتفه وفكر مع نفسه : انني اخشى
ان يكون نزيها وابوت من غير ان اتوم بجلد آخر .
وأخرج من جيبه قنبلة يدوية وتسلق برتقا
مخفيا وظل ينتظر .
وابتليت السيارات العسكرية التابعة للعدو
وراقت قنبر الواجهة بعد الاخرى لكن احسدي
السيارات كانت قد اخطت طريقا اخر واقتلت نحو
المرتفع وبذلك فقد املتت من الاقليم ، وما ان أصبحت
على مسافة قصيرة حتى قلب ابو النمر احدي القنبلتين
عليها فاشتعلت فيها النار ، لكن اذا انبسط الرشاقة
عبرت نحوه فاصابت في بطنه فقلد بالقنبلة الاخرى
وسقط .

فقال عثمان : لا بد انه احد افراد المقاومة ، انني
على موعد مع واحد منهم .
فاجابه علي : فلادعهم بدلا منك ..
ولم ينتظر الجواب وانما اسرع بخفة متحميا باتجاه
الشجر المتحرك ، وصاح : من هناك ؟
فاجابه صوت ضعيف قائلا :
- انا ابو النمر ..

فتردد علي قليلا والتفت نحو عثمان الذي اجتازه
بسرعة خاطفة وانحنى على ابي النمر فتبعه علي وظل
واقفا بالقرب منها .
قال ابو النمر وهو يلهث :
- لقد اصابني رصاصة في كتفي .. آه لا يهيم ، خذ
هذه الرسالة لقد تمت العملية بنجاح .

قال عثمان :
- اظن ساوول الرسالة فهل هناك شيئا اخر ؟
فاجاب ابو النمر : اتركاني هنا فقد وضعت الغاما
متعددة على طريق السيارات العسكرية التابعة للعدو

قال علي : وانت .. هل تبقي وحده هنا ؟
فقال ابو النمر : نعم انني انتظر نتيجة العملية ..
ليس بي شيء .. اطمنا جرحي بسيط جدا .
اتركاه لايصال الرسالة ، فظل ابو النمر وحيدا ، كان
الدم ينزف بشدة من كتفه وفكر مع نفسه : انني اخشى
ان يكون نزيها وابوت من غير ان اتوم بجلد آخر .
وأخرج من جيبه قنبلة يدوية وتسلق برتقا
مخفيا وظل ينتظر .
وابتليت السيارات العسكرية التابعة للعدو
وراقت قنبر الواجهة بعد الاخرى لكن احسدي
السيارات كانت قد اخطت طريقا اخر واقتلت نحو
المرتفع وبذلك فقد املتت من الاقليم ، وما ان أصبحت
على مسافة قصيرة حتى قلب ابو النمر احدي القنبلتين
عليها فاشتعلت فيها النار ، لكن اذا انبسط الرشاقة
عبرت نحوه فاصابت في بطنه فقلد بالقنبلة الاخرى
وسقط .

التم الله فليس الصديق
باريس على حبيب والسيدة
مقلته تظن جليل اسمها -
اشكال - الزاوية والاولاد
سجدة عيدة
جملة الله من ابناء الثلاثة
واخره ميون والديه . والف
مهرج

الرسائل : شارع سينما الاردن - جبل عمان - ج ٢٠٥٠١
الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) - للمدارس (٥) - للطلاب

فارس



أسبوعيتي للجيل الصاعد

أولادنا الفارس والى لهم ثلاثون كل فارس

عمان - الاربعاء ٤ رجب ١٣٩٩ الموافق ٣٠ ايار ١٩٧٩ - العدد ٢٣٣ السنة السابعة
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL. 7 NO. 233 WEDNESDAY 30 MAY 1979 AMMAN

جيشنا الباسل تاريخ صاعد ومواقف بطولية



في الخامس والعشرين من
شهر ايار يحتفل جيشنا
وشرنا بعيد تأسيس الجيش
الاردني الباسل . ولهذا
الاحتفال معنى عميق ، اذا
تذكرنا مواقفه العظيمة فقد كان
منذ تأسيسه الاداة الضاربة
عند المحر رغم ان الاستعمار
البريطاني حاول ان يتدخل في
شؤونه ، ويسيطر على قيادته
الا ان هذه المحاولات قد فشلت
فشلا كبيرا عندما امر القائد
الاعلى للجيش ملك البلاد
المفدى الحسين بن طلال بطرد
كلوب وجهاته من الجيش ،
وقد حرص هذا الجيش على
ان يظل جزءا لا يتجزأ من امنا
العربية ودمنا حصينا لها .

وقد شارك جيشنا البطل
اخوانه الماضين الفلسطينيين
في رد الاضطهاد الصهيوني
ووقف الهجمة العنيفة لليهود
قبل نكبة عام ١٩٤٨ . كما
شارك جيشنا في معركة
حزيران عام ١٩٦٧ بكل قوته
وايمانه . وفي اأساس من
تشرين الثاني عام ١٩٧٣
تعرضت آلة العربية لعدوان
آخر ، فبادرت قيادته الحكيمة
بأمر من القائد الاعلى السى
الشارك جيشنا في اشرف حرب
لتحرير ارضنا المقدسة ،
واندفع جيشنا وجنوده اليوايل
برسمون النصر .. تلو النصر
في هضبة الجولان .. وعاد
جيشنا الى الوطن بعد وقف
اطلاق النار ، وكله ايمان بان
معارك الامة العربية القادمة
سكون فاصلة بين الصهيونية
من جهة وبين ارادة امنا
العربية من جهة اخرى .

الحاخام الحائد مئى كهانا يقول :
ساجمل حياة العرب في القدس جيملا لا يطاق ..
ولكن بشكل قانوني !

اعلن الحاخام الحائد « مئى كهانا » - وكل يهودي جاند -
من تشكيل وحدة خاصة للدفاع من اليهود في بيت المقدس تحت
زعامة منظمة « كاخ » التي يتزعمها بنفسه .
وقال كهانا لراسل صحيفة «معاريف» ان هذا هذه
الوحدة الاساسي ، جنو طرد العرب من بيت المقدس عن
طريق جعل حياتهم فيها جيملا لا يطاق ، ولكن بشكل قانوني
وفندبا سالة مرانستين «معاريف» كيف سيجعل حياتهم
جيملا بشكل قانوني ؟ اجابه قائلا : ستمتلك كل عربي في
حياته اليهودية ، وسيمتلكه بعضي كل وقت في الاوقات التي
براكز الشرطة اليهودية وفي الوحدة منها بصورة متواصلة
بعض يرهق راحة ، ويرجوا ان يسبح له بمخاطرة تحت
القدس .

تحية
من القلب
لجيشنا
في عيد
الثالث
والثلاثين

أسد ولبوة يقتلان طفلتين في جوهانسبورغ
بعد ذلك بوقت قصير
وبينا كان والد الفتاة يحضر
قرا لطفلة هاجته لبوة ودافع
عن نفسه بسكين واصيب
بجراح .
ان الاسود في حقيقة حيوان
كسروي المفوحة الواقعة في
شرق ترنسفال قتل طفلتين
واصابت تنابا بجراح خطيرة
وذلك خلال عطلة نهاية
الاسبوع .
وبالقرب من قرية العمال
الافارقة الذين يعملون في
الحدائق هاجم اسد طفلة
سوداء ، ١٣ عاما ، امام اعين
والدتها وقد قتل الحراس
الاسد الا ان الطفلة ماتت
ماترة بجراحها .

حديقة الطيور
يجري خلال الاسبوع
الحالي البدء بتنفيذ مشروع
حديقة الطيور الذي تقوم
به امانة العاصمة .
وقالت مصادر امانة
العاصمة ان جيورا بريطانيا
قد تم استضافة الى الاردن
بهدف وضع الترتيبات
للمناسبة هذه الحديقة والتي
يحي تاسيسها على شكل
حديقة الحيوانات
وستقوم امانة العاصمة
بشراء اعداد كبيرة من
الطيور المختلفة من مختلف
الانواع العالم لوضعها في
الحديقة المذكورة .

نكزي
اول يوم من
العام الدراسي
وانت تودع فامة الدرس
هذا العام ، لا بد ان تكون قد
مرت في ذهنك ذكرى اول يوم
من العام الدراسي . ربما
تصوره قريبا ، او بعيدا .
ولكنك تذكر بوضوح ، ربما
لحظة بعد لحظة وانت تاتين
الى فامة الدرس لتفكر المكان
الذي تجلس فيه اول مرة .
ربما يولينا جري طفلة قديم هو ان
يجل الطالبة تلة ودي التي
« الصلة » في اول يوم لتفكر
فيها .

هكذا من الاصل

قصص غريبة عن

منذ حوالي ثلاثة الاف مليون عام بدأت القشرة الأرضية في التكوين حول كتلة النار المنتهية التي كانت تشكل كوكبنا . وبعد بضعة ملايين من السنين أخذت هذه القشرة تنكس وتزداد مساحتها حتى غطت سطح الأرض كله ، غير ان التناثر ظلت بحاجة في داخلها .

وبما ان الجسم اذا برد يبدأ بالتقلص ، فقد تقلص سطح الأرض الى درجة دون درجة غليان الماء . وتكونت القشور ، وبدأ الطفر في الانهيار لمدة قرن كامل ، وبصورة مستمرة ، فتكونت البحار والأنهار والمحيطات . ولكن تجمع الأرض ، بعد ان برد سطحها ، لم يكن مقسوما ومتوازيا ، فقد تكونت على سطح الأرض نقاط ضغط عال ونقاط ضعف منخفض ، مما تسبب في وجود تحركات على هذا السطح تعرف بالزلازل .

الأرض المضطربة

يقدر العلماء الحديث انه يحدث لك زلازل في اليوم الواحد على سطح الأرض ، وتحدث هذه الزلازل على عمق يتراوح بين ١٠ أميال و ٢٥٠ ميلا ، وأحيانا على عمق ٤٥٠٠ ميل أيضا .

وفي العام الماضي صدر في لندن كتاب بعنوان - الأرض المضطربة - للعلماء البريطاني - نيجيل كالدر - يتحدث فيه عن الزلازل وأثرها على حقله العلم الحديث للسيطرة عليها . يقول المؤلف ان الزلازل - وخاصة ما يصحبها طوفان - هي أكثر مناطق العالم تعرضا للزلازل الخطيرة ، ولكن لا أحد يتحدد موعد حدوثها بالضبط ، كما لا أحد يتوقع معرفته متى ستعرض مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية الى زلازل عنيف بعد ذلك الذي أصابها به عام ١٩٠٦ .

ويروي التاريخ قصصا عدة عن زلازل عنيفة كانت سببا في مناسبات حشرات كبيرة ، ومنها الزلازل التي حدثت حفرة البرجين وويلات روض الضخم الذي يعد من عجائب الدنيا السبع . والزلازل الذي مما مدينة

تدمر وحضارتها ، وزلازل مدينة بيروت الذي حدث عام ٥٥ قبل الميلاد . ومن أعنف الزلازل التي مررها التاريخ لك الزلازل الهيب السدي المحيط الأطلسي ، من الزلازل لانها تسببت في الحدود بين الزلازل الأمريكية والزلازل الأوروبية اللتين تتحركان بمعدلين من نفسها محطتين بذلك الشاغل في مساهمة المحيط الأطلسي ، وترجع فكر الزلازل خطيرة ، أنني تعرض لها اليابان وبيرو وشيلي ومناطق أخرى كثيرة ، إلى ان الزلازل التي تقع عليها تتحرك كل في اتجاه الأخرى .

القارات تتحرك !
قبل عشرينات السنين قال العالم الألماني (ألفريد فيشر) : ان القارات تتحرك فوق سطح الكرة الأرضية . ولكن أحدا لم يصدق في ذلك الوقت وصفه به « الهوس » وما أن حل منتصف عام ١٩٦٠ حتى ظهرت النظرية التي تسمى بـ (عمليات التشويه) التي تشرح العمليات الأساسية التي تسبب حدوث الزلازل . ولينت صحة رأي ذلك العالم في ان شكل القشرة الأرضية يتغير ، وتلقف معه القارات والجبال .

أدت نصرت القشرة الأرضية التي يبلغ سمكها ١٠ ميلا الى عدد من الظواهر ، وتوجد الآن ست مناطق كبيرة على شكل زلازل وهي المعروفة باسم : أمريكا الشمالية والأوراسية والهندية والهندية والباسيفيكية والفيجية ، كما توجد حوالي ١٢ زلزالا أصغر سلا . فبصورة كبرى وجنوبي اليونان في البحر المتوسط تقع على زلازل تتحرك بها نحو ليبيا . ويصلي هذه الزلازل خطها مياه المحيطات ، وأخرى تدمر القارات على ظهرها كاسترون .

وهذه الزلازل تصدم وتحدث بعضها البعض عند تحركها نحو

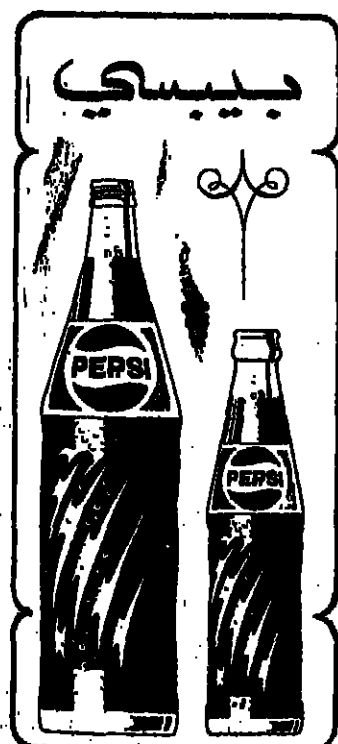
الأرض المضطربة

للتحرك .
ويكون هذا عمليا في الصدوع القريبة من سطح الأرض ، ولكن يصعب حسابا ومستجيلا أيضا في المناطق العميقة في أعماق الأرض . إلا ان العلم والعلماء لا يكونون كئيلة للتحكم تماما في الزلازل وربما التراكيب أيضا في أي مكان من سطح الأرض . فالمعلم البشري الجبار الذي غزا البحر ووصل الى انفاق بعيدة في الفضاء لغادر على ثابتي كوكبه من الكوارث ، وثابتي حياته عليه .

السيطرة على الزلازل

كانت ظاهرة الزلازل في الماضي أمرا محيرا وقف العالم أمام أسبابها والسيطرة عليها عاجزا تماما إلا ان الاكتشافات العلمية الرائعة في عصرنا هذا أحدثت ثورة في فهم الإنسان لأسرار كوكبنا بعد ان اتفقت عصر الفضاء أمامنا على مصرعيه . وقد أوشك العلماء على معرفة التحكم في الزلازل وتفايدي الكوارث التي تسببها وأجروا عدة اختبارات في هذا السبيل .

ومن هذه التجارب التجربة المشهورة باسم - رانجلي - ومبدأها سحب كميات من الماء في المناطق المتصدعة في القشرة الأرضية للتحكم في تحركات الصخور العميقة في هذه المناطق . لان قوة أي زلازل تعتمد على مدى ضغطه جزء الصدع الذي سوف يتحرك في أي وقت ، وسحب المياه منه يجعله أقل احتمالا



من أبو توار أمين العاصمة وموظفوها



وزير الداخلية وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية

وزير السجون وزير العدل وزير الشؤون القانونية وزير الشؤون الإدارية



أعداد : هدى أبو حمدة

المخلوقات التي خسرت معركة الحياة

شعر الانسان

١ - هل تعرف كم شعرة في رأسك ؟
يقول العلماء ان معدل الشعر عند الانسان يتراوح ما بين مائة ألف الى مائة وخمسين ألف شعرة . ويبلغ عمر الشعرة حوالي أربع سنوات تسقط بعدها لتتم بدلا شعرة جديدة . تطول كل شعرة بمعدل سينتير واحد .
٢ - لا ينبت الشعر على رؤوس بعض الناس لأسباب وراثية ، التوتر العصبي ،

عدم النظامية .
٣ - يسمى الشعر القصير الذي ينمو في مناطق عديدة من أجسامنا بالزغب .
٤ - يمنع شعر الجفن الإترية من السقوط داخل العين أما شعر الحاجب فيمنع العين من دخولها الى العين .
٥ - للشعر ألوان متعددة وهذا يعود لوجود صبغة خاصة « الميلانين » وحين تقل هذه الصبغة يفقد لون الشعر إما اذا نقصت عن معدلها فظهر بعض الشعرات البيضاء

كيف تصنع الكهرباء

١ - للكهرباء استعمالات كثيرة في حياتنا اليومية . فلا نستطيع الاستغناء عنه سواء في المنازل أو المدارس أو غيرها وهو إضافة الى ذلك علامة على تطور البلد ورفاهيه .
٢ - وقد أثبت العلم ان الكهرباء موجودة في كل مكان ، وما البرق الذي يحدث نتيجة لتصادم الشحنات الكهربائية الموجودة في السحب مع جو الأرض الا شرارات كهربائية وبأسطاعة هذه الشحنات ان تحرق شجرة أو تدمر مبنى !
٣ - اكتشف العالم الإنجليزي - فاراداي - فكرة صناعة الكهرباء ، وذلك حينما أخذ يحرك سلكا من النحاس بين

محدود وحكم ، بحيث تضطر الحركة الناتجة من الاحتراق ان تطلق من أسرها بقوة كبيرة هناك نقطتان تمدان من أهم ما تتميز به المرفقات . فالأول انها لا بد ان تحتوي على مادة أو على خليط من المواد لا يطرا وتعتد على تدد هائل وبمفاعيل . والمرفقات مواد لها القدرة على أحداث ضغط مفاجيء على ما يحيط بها وذلك نتيجة لتحول المادة فجأة الى غازات ساخنة . وتشغل الغازات لحظة الانفجار نفس الحيز الذي كانت تشغله المادة الأصلية ، ولكن حرارة الانفجار تسبب تمددها ويصبح التمدد هائلا بالنسبة للزجاج الهش يعوي على انفجارات فينجر . وهنا يطرح سؤال : لماذا تستخدم مرفقات معدنية ولا تستخدم مادة قابلة للاشتعال ؟
٢ - تبين المرفقات أصبحت لها بأنها لتتجهل بسرعة هائلة ، وأنها محصورة في حيز

المفرقات

بوم . هذا صوت انفجار صغير جدا ، لم يفرغ فأرا ولكن الانفجارات الصغيرة كهيئة بان تدمر ناطحات سحاب بأكملها . ان فكرة الانفجار بسيطة جدا وتعتمد على تمدد هائل وبمفاعيل . والمرفقات مواد لها القدرة على أحداث ضغط مفاجيء على ما يحيط بها وذلك نتيجة لتحول المادة فجأة الى غازات ساخنة . وتشغل الغازات لحظة الانفجار نفس الحيز الذي كانت تشغله المادة الأصلية ، ولكن حرارة الانفجار تسبب تمددها ويصبح التمدد هائلا بالنسبة للزجاج الهش يعوي على انفجارات فينجر . وهنا يطرح سؤال : لماذا تستخدم مرفقات معدنية ولا تستخدم مادة قابلة للاشتعال ؟
٢ - تبين المرفقات أصبحت لها بأنها لتتجهل بسرعة هائلة ، وأنها محصورة في حيز

محدود وحكم ، بحيث تضطر الحركة الناتجة من الاحتراق ان تطلق من أسرها بقوة كبيرة هناك نقطتان تمدان من أهم ما تتميز به المرفقات . فالأول انها لا بد ان تحتوي على مادة أو على خليط من المواد لا يطرا وتعتد على تدد هائل وبمفاعيل . والمرفقات مواد لها القدرة على أحداث ضغط مفاجيء على ما يحيط بها وذلك نتيجة لتحول المادة فجأة الى غازات ساخنة . وتشغل الغازات لحظة الانفجار نفس الحيز الذي كانت تشغله المادة الأصلية ، ولكن حرارة الانفجار تسبب تمددها ويصبح التمدد هائلا بالنسبة للزجاج الهش يعوي على انفجارات فينجر . وهنا يطرح سؤال : لماذا تستخدم مرفقات معدنية ولا تستخدم مادة قابلة للاشتعال ؟
٢ - تبين المرفقات أصبحت لها بأنها لتتجهل بسرعة هائلة ، وأنها محصورة في حيز

حيوانات ما قبل التاريخ

حيوان - السكولوسور - السذي يعتبر من سلسلة الديناصور المفترس ، وقد كان مدعرا بصلائح عظمية قوية كانت تحمي ظهره وجوانبه من اعتداءات ومهاجمة بتسعة الحيوانات . الا ان - الترانوسور - الذي كان يعرف كيف يفرسه ، لأنه يعرف نقطة الضعف فيه . فقد كان يقبله على ظهره نتيجة لسره البطيء وبهاجمه من بطنه الرقيقة . ثم يبدأ بالتهاجم الاجزاء التي يراها صالحة للاكل .

ومورانيا .
في سنة ١٨٧٧ ، وفي بلجيكا ، اكتشف العلماء ٢٢ هيكلا حيوانيا ، كان معظمها كاملا ، ولدى اجراء التحوصات عليها ، ظهر انها تعود الى نوع من الديناصور يسمى - الاثونودون - . وهذا المخلوق عاش في أوروبا قبل أكثر من ١٠٠ مليون سنة .

ويعد هذا الحيوان الضخم من الزواحف . . . ويبلغ ارتفاعه أكثر من ستة أمتار ، ويصل طوله الى ١٢ مترا . وكان الاثونودون لا يسير كبقية الحيوانات ، وإنما بطريقة الوب او تصمتين اذا قربنا برجليه الخلفيتين . وفي كل من رجليه الاماميتين كانت توجد خمسة أصابع . . . وقد تطور الإبهام بمرور الزمن فاصبح مخلبا حادا يستخدمه الحيوان في الدفاع عن نفسه . والاثونودون كان يقفد بالنباتات كذلك . نقطة الضعف . . . في العصر الطباشيري الحديث ، أي قبل حوالي ١٢٠ الى ١٤٠ مليون سنة ، عاش وميريرا .

ان حيوان (الاثونودون) مخلوق ضخم - عاش في أوروبا وشمال أمريكا قبل أكثر من ٢٢٠ مليون سنة . . . ولعل أهم ميزة كان يتصف بها هذا الحيوان المفترس هي زمنته الظهري العظيمة التي تشبه الحشر وتكسبه شكلا مرميا . . . الا انه في الحقيقة كان يتغذى على النباتات ، وقد اكتشف العلماء ذلك أثناء فحصهم لاسنانه التي وجدت سالمة في هيكلة التي عثر عليها في أوروبا في مناطق بوهيميا

عاشي هذا الابل القوي ، الثقيل الوزن قبل حوالي ١٥٠ مليون سنة وهو لا يسكن الغابات خوصا من الشباك قرنيه - الذي يزن كل منهما أكثر من ٢٢ كغم - بين الغصان الأشجار . واستطاع العلماء دراسة مراحل تطور قرون هذا الابل بعد ان اكتشفوا له هيكل كامل في إيطاليا ، وجنوبي فرنسا ، وأيرلندا والدانمارك وميريرا .

مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية

إعادة طرح عطاء رقم ٥٥ - ٧٩

تعلن المؤسسة انه تقرر إلغاء عطاء إنشاء طابق اضافي وعمل تعديلات في مبنى مقسم العبدلي الكائن قرب وزارة الداخلية بجبل الحصين . وإعادة طرحه من جديد .
٢ - على الماولين المصنفين بالدرجات الاولى والثانية لدى وزارة الاشغال العامة الراغبين في الاشتراك بالعطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيسي الكائن بجبل عمان قرب الدوار الثالث ح.ب . : ١٦٨٩ عمان ، تلكن : ١٢٢١ للحصول على نسخة كاملة من وثائق العطاء . مقابل مبلغ مائة دينار أردني غير مسترد بعد ابراز الوثائق التالية : -
١ - رخصة مهن لعام ١٩٧٩ .
٢ - شهادة تسجيل غرفة تجارة أو صناعة .
٣ - شهادة تصنيف وزارة الاشغال العامة .

٢ - آخر موعد لتقديم العروض هو قبل أو في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٩/٦/١٢ . تقدم العروض ضمن مظاريف مغلقة ومختومة باسم لجنة عطاءات المؤسسة الى سكرتير اللجنة ويكتب على الطراف رطل العطاء م/٧٩/٥ وموضوحه .
٣ - يرفق بالعرض ثابتي أولي على شكل كماله بنكية أو شيك مضمون بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء ويستعمل اي عرض غير يرفق بالتأجيل الأولي المطلوب .
٤ - يمكن للماولين الذين اشتركوا بهذا العطاء متابعة الحصول على نسخة من وثائق العطاء بدون مقابل . والاشارة انه مرة ثانية بهذا العطاء .

المدير العام

المهندس محمد شاهد إسحاق

المهندس محمد شاهد إسحاق

المهندس محمد شاهد إسحاق

المهندس محمد شاهد إسحاق

المهندس محمد شاهد إسحاق

المهندس محمد شاهد إسحاق

المهندس محمد شاهد إسحاق

المهندس محمد شاهد إسحاق

هكذا من العمل

الحمد لله :

هذه الامسية « بالتخفيف »:

ثبت هذا بدلالة كذا وكذا ، وهذا ثابت بدلالة كذا وكذا
بك لان هذا موضع المصدر ، او ما يقوم مقامه وهو اسمه ،
تقول ثبت هذا بدلالة ما قدمنا من القول ، كما تقول :
الحق بشهادة فلان ، وانت لا تقول ، ثبت الحاشد بشاهد
لان فلانا هو الشاهد
عن كتاب قل ولا تقل

المسواقي، حتى وصل إلى
مدينة كبيرة.

في القرية ديك أسود
يعيش غيشة مريحة
أجاثاته ويقضي النهار
واللعب والقتل على
حبيبات القرية - وكان
القرية يحبونه لأنه كان
بصوت عال عند النجر
التياس لهذه هو التي
م - ولكن الديك لم
أضيا عن هذه العيشة
وكان دائما يقول في
بحسرة - يا ليتني كنت
زبرا ذهبي اللون يا سا
الأسود وأكره هذه

• أولئك الذين ذهب بعيداً
العالم، وانقطع بالحياة —
فما قرر الفيك الأسود
أن يصادر القوية
لن تلبث عن النعمة
وإلا فعلت فائز
وعيسى وأرجع
إلى أبيه وإلى
أخيه من طعام
وشراب الماء

المسواقي، حتى وصل إلى
مدينة كبيرة.

كانت المدينة كبيرة حقاً ،
وفيهما شوارع ومخازن كثيرة .
وبسار الذئب الأسود الضعيف
في شوارع المدينة فرأى مكان
صالح وكانت واجهة الدكان
مملوءة بالصوغات الذهبية ،
وكان نور الشمس ينعكس على
الذهب فتشع ببريق جميل .
وبما أن قلب الذئب بالفروح
لرؤية بريق الذهب فدخل
الدكان ، فلما رآه الصالح

سأله : — ماذا تريد أيها
الملك الصغير ؟ .. فقال
الملك : — أنا لا أحب لوني
الأسود وأريد أن أكون جميلاً
مثل هؤلاء الملوك .
والله ! هذا الذهب .. واتمنى
أن أكون نيكاً عظيماً . واضع
الى مكان مرفوع هذا لكي أرى
كسب العالمين .. أرجو أن
تساعدنى .. — فلما سمع
الملك هذا الكلام تمسك
بالباب بقوة من وراء

طبيب في طبقة أخصاء الاسسوع
٦٠٥ ص.ب ٩٩-٩٥

لكن السمكة شعرت بالاختناق ، وراحت تتنفس على
 راسها ، وحاولت العودة الى الماء ، لكنها لم تستطع وبدأت
 تشعير ان قوتها أخذت تضعف وخفت حركتها ، ولم يبق سوى
 بضع دقائق لتتحرك حركة بطيئة
 بعد قليل ، بر صباذ وأهاللتظها بسرعة وراها في
 منظر ، وهو يقول : انها سمكة صغيرة ساعدها الى
 الماء لنكر !

حينما غطست السمكة الفضية في الماء ، احسست
ارتياح كبير بعد ان اخذت نفسا عميقا . واحسنت ايضا
بانها تعلمت درسا لن تنساه .. ابدا !

(1)

كم من الوقت مضى وانت تطاردني هكذا ايها الصياد الا
نظر الى نفسك كيف تتفاخر لاهنا من حقل الى حقل والعرق
يصب من جبينك الغض .. انك ما زلت صغيرا ولا شك ،
.. انك ستبكر مع الزهن .. لماذا تعدو وياك خابلا سمكك
ويتهيب بها علي انيما لاحظ .. انا الفراسة الكئينة مثل
الصيد .. ايبيبيبيك .. لماذا ساكون لوقصبت ظهري بسلاحك القاسي
.. هل تريد الاسماك بي ؟؟ آه او ان جناحي من مادة
لبلة الاستمليكات ك وانسبك كعكة تشاء .. لكن جناحي
يبتفان حال امساكك بي .. اتركني ارجوك .. تمنع بمنظر
ياني في مزرعتك الزاهية واعدك بانني ساكون ايقية لا
تعد كثيرا عنك .. اني لست الصليد ، انظر الي .. جيد
.. تمنع شبيبة بزهرة ملوكة طائرة .. انا اصلي زينة
.. واحمل حبس اللقاح للزهار انا وصديقاتي
.. فرائشات من كل مزرعة نعيش فيها .. واذا كنت تهوى
صيد فابحث عما هو جدير بذك ولا تغضب علي .. انا
فراشة النحلة .

(۶)

أنك لا تراهي الآن أبها الصياد الصفي ، وستعلم من
أحدى مناسباتك العزلة أو المفردة .. أنني أراقبك
بهدوء .. اشتقت على تلك الفراشة التي عاتبتك قبل قليل
بما اشتقت عليك أيضا ، لأنك لم تعرف علي .. أنني أحببت
نفس المخلصين بمودة ومحبة للذين لا يتقربون بنصيحة
الرفقة عند فطانتك الدرسية التي تركتها بعيدة .. أول
يوم لمك تعود إليهم لم تقبلهم ، فأخبرك إكلها في بداية
بهم .. لكنني بعد ذلك أمشي برفق أوراقي بقوة وأساعدك في
مدينتها ويحذر حروفها فيقول لهم برمي أفكارها بعيدا عنك
بدمت أنت بعيدا عنها ، وهي تتحرر شوقا إليك وحيدة ..
ستسوتحه .. مفتوحة لفرعك تحتك تلك الشجرة العالية ..
سمع أبها الصياد أنني في المرة الثانية ألق السبي حوار
على الذي تحب الأرض بأخلاقه الحوية .. السحابة .. فيسقط
أرباب عثرت المساء لتفخر بزرعتكم .. ونفخر ، فأقبلت
أفراحا وأجالي أبها .. فقلت أنني لا تراهي ولكنني أراه لأنه
يبدأ ما هو بحسن اصطفاي .. قد تعجب بمن يذهبوك
صطفاه .. نعم يا صفي .. أنا الذين .. تعرف علي
لأن أفرقت واستوفيتك بخوري على ياتي .. وأهبل
في شأن لدي نبات معروف لك الصياد جميل كل يوم أكثر من
سبونها .. سبطه .. والوطني اسمها .. حقيقة .. أبها
من فلا يزال على شفتها حليب الرضاعة واسمها ، ..

أنا عائلة وأنت أدينا هل قليل لاك أم تكن مخلصا معنا
 كنتا نضع في عمل لا فإلذ من ورائه ... السبع بالمناظر
 من أمتي الصغرى ومن ومنع بفلاترك
 رديتني بوجهك أبتى الكرى وأنتا مكلد ذك لا تس
 ماهاش
 أروك أساسي مع عائلتي فاهن سكة خيك لا ترى أبا
 لكك سيطر إن تضيدوا أسطنا أين الأشاء فسي
 سلام ذاك دالما
 صاحب الشاه

في أمريكا الجنوبية وفي منطقة جبال الأنديز يعيش — الإنكا — وهم شعب عريق في الحضارة ، وله عاداته وتقاليده الخاصة به .

اوپر

الأوبرا مصطلح يعني الرواية الغنائية او المسرحية
المصحوبة بموسيقى ، بدأ هذا النوع من الفن في ايطاليا في
القرن الثامن عشر ثم انتشر في ارجاء العالم الاخرى .

يمتاز هذا الغناء بشهد الجهور الى المسرح متبعيا
 التي يؤديها الممثلون ،ومن طريف ما يذكر عن فرقة
 الاوبرا بمدينة ايرونا بايطاليا انهما كانت تؤدي الفصل
 الرابع من اوبرا - كلرمنس والديقع بنجوار احسدى
 لفرعهم ففر حصان الى المسرح وانار اللعير بين الراقصين
 منهمما سحبه صوتا رقيقا ظننه صوت فرس .

دو أن السر الذي يهبط بطريقة
الاهرامات في الجيزة احدى
هي مدينة القاهرة في مصر . لم

أحدى مدن اليمن الشمالية تقع على مسافة ٧٠ كم من الحدود السعودية وعلى ارتفاع ١٨٠٠ فوق سطح البحر الذي يتعد عنها بمسافة ١٥٠ كم ، يقال أن اسم المدينة جاء من

بشارة — صنعت صعدة ٠٠ — ناي — واحدة — ويثول آخرون أن صعدة هي البنية المستوية أو قصبه اللرة ، وقد عرفت المدينة بأنها كانت مقعلا للعلم والعلماء ، وكلها سرعان ما هوجلت إلى بنفى السياسيين المفضوب عليهم في العهد الإمامي

٢٦٤ — أهدا

وترقد مدينة صعدة هادئة تحت سفع جبل يقال له جبل
— تلصق — يحيط بها سور كبير يحجبها عن العالم ويحجب
العلم عنها . . . وهي تحفظ وراء السور بتاريخ طويل يمتد
لي أكثر من ألف عام .

عزمت المدينة بكونها تمتلك أرضاً خصبة بكرة ، ولكن لا
زروع منها إلا بضعة أبنية فقط . وما يزال الأسلوب
الانطاقي القوي في مكنة الأرض بقا عبقه في طويقه
لراعتها زراعه متطورة وحديثة .. ويقوم هذا الأسلوب
البيدائي على أساس ان لهذه القبيلة حق الماء . ولهذه حق
الرعي .. ولهذه حق مكنة الشجر .. وكلها ما تلعب
الفرزات ذات بين هذه القبائل دورها في ابقاء الأرض كما هي
في دون استغلال

عدد سكان صعدة أقل من خمسة آلاف نسمة ، يعمل
فيهم في التجارة ، البضائع اليدوية ، الزراعة والرعي .

رملة بنت أبي سفيان

هي أم حبيبته رملة بنت أبي سفيان بن حرب وهو زعيم
فريش وزعيم المخزنيين إلى ما قبل فتح مكة أمست على
الفرغم من فكر أبيها حينئذ ، ولم يستطع أن ينقذها عن عزمها
لتبقى وأسلة كاتبة بل أظهرت استقلال شخصيتها وقوة
أرادتها ومثله وجهها للسرب العالين ، وتزوجت عبدة
الله بن جحش الذي أسلم مثلها حينما اشتد ظنيان الكفر على
جنود الرحمن خرجت أم حبيبته مهاجرة في سبيل الله تعالى
إلى أرض الحبشة مع زوجها المسلم ، وهناك ولدت له
بنينا أسماها - حسيبة - وماهاكت

.. ومضت الأيام وأم حبيبة تحصل من أجل دينها وربها متابع القربة والوعدة والبعد عن الأهل والوطن ثم شاعت الأتادار أن تجري الشفقة الكبرى على زوجها عبدة الله فإذا هو يرتد عن الإسلام وأذا هو يفتزم ، فيضل الفلال البين ، بعد أن هداه الله سواء السبيل ، وحاولت أم حبيبة المرأة المسلمة المغتربة الوحيدة المهجورة من الأهل والأقارب أن تنقذ زوجها من ضلاله أن يثبتته على الإيمان فما استطاعت ولقد حاول هذا المرشد التمسك بكل كل الاستماع أن يحل زوجته على ترك دينها ، فابت أمة من كل الإباء ولسانها يقول « ربنا لا تزغ قلوبنا بعد أذ هبتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب » وأراد أن يقيم معها فابت وتركتها وعارفت وصارت غريفة حيلة بل رجل فقدت الأهل والمشرقة ومفقت الوطن والبلدون فقدت الزوج والممكن فابتن نولي وجهها ؟ .. وكان لا بد من نجدة وليس هناك نجدة أكرم ولا أعظم من نجدة تأتي من قبل رسول الله « ص » فقد سمع النبي بأمر أم حبيبة وعز عليه أن تلاقي ما لا تاتي في سبيل دينها وليس لها من ناسر ولا معين .. فقرر نفسي نفسه أن يزوجها ليصون حرمتها ويؤمن حياتها ولتفان العز الأكبر حين تصبح إحدى لمهات المؤمنين وأرسل النبي إلى النجاشي حين طلب الصلحة يطلب إليه أن يزوجه أم حبيبة .. ففرحت أم حبيبة لأن هذا هو من الدهر وقاية الفخر وأرسل النجاشي أم حبيبة إلى الرسول معززة مكرمة ومعهما رشييل بن حسنة رضوان الله عليه وكانت على أبواب الأربيع من عمرها وكان ذلك السنة السادسة أو السابعة للهجرة وهناك في المدينة انضمت أم حبيبة إلى تلك التوكيبة المشرفة من زوجات الرسول لمهات المؤمنين رضوان الله عليهم ..

اعلان بيع اخشاب

تعلن مؤسسة الموصلات السليكية الأسلاكية عن بيع الخشب بكمياتهم
مختلفة قطع وتماثيل غارغة موجودة في المحطة الزربية / البعلبة بطريق
الطرف الخدم
على الراغبين في الشراء بمساعدة الخشب في الموقع وتقديم استعارهم
في طلب مطلق إلى مديرية اللوز / مؤسسة الموصلات السليكية الأسلاكية
في بعلبة عن الساعة العاشرة من يوم الأحد الموافق ٢٧-١٢-١٩٧٧
مقابل ذلك مبلغ بسيط ١٠٠ من قيمة الزكاة الثمانية لراؤد

أعلان

بواسطة المواصلات السريعة واللافتة بجاذبة إلى عدد كبير من المهندسين لخصص المصالحات الكهربائية للعمل في خبيرة القياس الآلية الدقيقة هذا وسوف يتم إنشاء من يقع على الحد الفاصل بين فروع الهندسة المختلفة إلى الخارج وعلى الأخص في الهندسة المدنية والكهرباء في لندن وسنقوم بفتح جامعة قسم العلوم الإنسانية الفيزيائية على مستوى البكالوريوس والماجستير والبرامج في الفيزياء والهندسة والعلوم ذات الصلة والبرامج في الهندسة حيث ستستفيد الجامعة من العديد من المقررات التعليمية

المدير العام
المهندس محمد سعيد أسباعيل

